

GEEK GEEK

dime que
te encantan
😊

Gina Tost
Twitter @ginatost



Bernardo Hernández
Director
Videojuegosyconsolas.net



Opinión

Yo también quiero ser periodista... porque quiero que me regalen juegos



Cuando iba en el metro por Madrid, me encontré un grupo de chicos fanáticos de los videojuegos que me preguntaron qué tenían que hacer para ser betatesters, porque ellos querían trabajar jugando a videojuegos. No sé qué mierda se imaginan que es trabajar de betatester, pero juro que no es tan divertido como parece. Pasarse de 8 a 10 horas jugando a *Battlefield 3* puede que sí que sea divertido, pero jugar de 8 a 10 horas a *Wheelman* puede ser un auténtico coñazo. ¿O te pensabas que sólo jugarías a *Starcraft 2* y juegos AAA? No señorito, no eliges a lo que juegas. Y lo peor de todo es que no juegas por jugar o por pasarte el juego, juegas a encontrar los fallos, a estresar el sistema, a meterte por donde nadie se mete para que luego ese juego no tenga errores.

Muchas veces esos juegos no están ni terminados y estás jugando a un montón de polígonos sin menú ni música y encima te pasan un test final para que des tu impresión y apuntes todo lo que te parece mal. Pero no te preguntan tu opinión como gurú, sino como hormiga obrera.

Ser periodista de videojuegos tiene una cosa muy buena: te mandan videojuegos antes que a nadie y cuando alguien visita tu casa y te dice: "¡Tienes el *Forza 4* que sale dentro de un mes!" te sube el ego que te mueres. Pero no tanto, porque luego miras alrededor y tienes 18 juegos más para analizar antes de que termine la semana. Y, normalmente, te das cuenta de eso el jueves. Recuerdo el caso de un compañero que se pasó *Los Cazafantasmas* en una noche para sacar la review a la mañana siguiente, y sin dormir, tuvo que seguir analizando juegos. Lo cuenta en las cenas como un héroe de guerra. A la gente le gustan los videojuegos, pero cuando es por obligación, hasta jugar se convierte en una tortura. Ya lo dice mi amigo Álex, que lo mejor es tener una amiga periodista para ir a su casa a jugar los juegos un mes antes. Así que antes de mandar tu currículum a las empresas, juega a *Michael Phelps: Push the Limit* durante 3 días hasta que te duelan los brazos de nadar a estilo mariposa. Y si quieres un trabajo divertido, se el masajista oficial de la Mansion Playboy, que aunque te duelan los brazos y no te den logros, seguro que serás la envidia de tus amigos.

SE MIRA, SE JUEGA, Y SE EMPOLVA

Un par de meses antes de que salga mi esperadísimo *Gears of War 3*, lo reservo. Pasan los días y miro por los distintos medios como será mi futura adquisición. Mi 'hype' sube, y pasan los días a una velocidad de tortuga... ¡Quiero volver a jugar con Marcus ya! Intento quitarme el mono jugando a la versión anterior, que todo sea dicho había acumulado una capa de polvo que no había notado hasta entonces.

Me aburro a la hora. Quiero ya mi *Gears of War 3*.

Llegado el día del lanzamiento, acudo a mi tienda. Allí tenían el título que tanto ansiaba. Metido en una bolsa de plástico, corro a casa a desprecintarlo y así poder respirar el olor de la caja al abrirse. Con sumo cuidado admiro todo lo que contiene mi edición especial, que todo sea dicho, posee un packaging que da pena abrir.

Unas fotos ambientadas con los personajes del juego, un elemento perfecto para poner junto a mi nevera con mis fotos de verano. Un DVD en inglés que solo miraré (si me acuerdo) tras acabarme el juego y en solitario, ya que disfrutarlo con mi novia sería un suicidio. Y lo mejor de todo un... engranaje y un pañuelo para... ¿Mi disfraz de Marcus Fénix o de Doña Rogelia en carnaval? Lo pensaré. Al menos la imponente pieza metálica viene con un código grabado para descargarme contenido del juego.

Meto el juego en la consola. Disfruto de lo lindo. Lo acabo y pruebo el modo multijugador.

Guardo el juego en su caja junto al engranaje, el DVD y la foto de mentira. Lo coloco en la estantería junto a las otras dos versiones de coleccionista (cada una con un tamaño diferente). En unos meses habrá criado polvo.

www.videojuegosyconsolas.net
info@videojuegosyconsolas.net



CULO VEO, CULO QUIERO: Mi top 5 para estas Navidades

Pixel Time El reloj de pared para los amantes de *Minecraft*, los píxeles y los vóxeles. No va a hacer que tengas más tiempo de juego, pero va a quedar bonito en tu cuarto. En justmustard.com.



Zig-Zag Storage Tower El lugar de juego de cualquier aficionado no está completo hasta que no has conseguido esta torre para guardar tu consola, 4 mandos, la guitarra y 13 juegos. Para PS3, XBOX y Wii. En Amazon.com.



Smart Touch Globes Usar el iPhone con guantes es una tarea imposible menos para estos. Ahora jugar a los nuevos niveles de *Cut The Rope* va a ser más calentito. También para mujer. En Firebox.com.



Pulser UP de Jawbone Up es una pulsera con un sensor que monitoriza tu actividad física, cómo duermes o incluso lo que comes. En Jawbone.es.



LEGO Alarm Clock Sólo piensa en un personaje que haya vendido un montón de peluches y muñequitos, y seguro que lo encuentras en forma de reloj-despertador. En shop.lego.com.

#FOLLOW FRIDAY

@hematocritico

Su blog de arte tiene un punto muy freak. Hasta el punto de ver *Portal* en pinturas románicas. Fuck yeah el románico!

@gamesajare

Un blog de videojuegos con un humor muy particular. Tanto que a veces cuesta seguirles. Apto sólo para real freaks.