

GEEK GEEK

dime que
te encantan
😊

Gina Tost
Twitter @ginatost



Bernardo Hernández
@BlogVyC
Videojuegosyconsolas.net



Opinión



La horda de Gordon Freeman

El hype es el sobre-entusiasmo acerca de alguna cosa, como podría ser el tráiler de un videojuego, la filtración de una patente para una consola de nueva generación o el rumor de una antigua franquicia que podría volver.

El hype es el porno duro de los hardcore gamers.

Con todo lo relacionado con *Half Life 3*, sus fans han elevado el concepto a su máxima expresión, dándole un aire de Dios del Olimpo solo alcanzable a unos pocos elegidos.

Por supuesto, Valve está ayudando a que todo esto no pare de crecer a base de pistas falsas. Como esa web de Black Aperture con el logotipo de *Half Life 3*, tweets que se borran por arte de magia cuando alguien de la compañía menciona algo sobre el tema o capturas de Light Tracking sacadas de una supuesta demo técnica...

Todo ello, claro está, extra potenciado gracias a vosotros, sus fans.

Valve dice que alguien os está troleando, pero en verdad parece que son ellos mismos los que están probando hasta dónde llega vuestra fe en la compañía. Es una prueba de iniciación a la secta de Gabito.

Que sí, que algún día tendrán que sacar *Half Life 3* (no van a vivir eternamente de *Portal* por muy bueno que sea), pero mientras tanto, tienen una estupenda campaña gratuita de marketing reforzada por esta horda de locos por Gordon Freeman y su palanca. En Valve se estarán partiendo la caja leyendo cada noticia relacionada con el juego, y es que para rematar la jugada, unos 13.000 pirados han jugado *Half Life 2* en Steam para presionar a Valve con la intención de que den más información sobre el ansiado videojuego. Como si en Valve les importara, Gabe Newell es el anti Santa Claus, aunque tengan el mismo problema con los dulces.

Lo único que están desarrollando de *Half Life 3* es un montón de camisetas y fondos de pantalla para Windows. Y no esperéis que os regalen alguno.

Gracias a este hype, cuando se decidan a sacarlo finalmente (ni lo esperamos hasta la siguiente generación de consolas), conseguirán batir el récord de reservas, y si luego es una mierda, no pasará nada. Nosotros ya habremos pagado como zombis la enorme subida de ego del gordito de Valve, aunque en esta ocasión no esperamos otro caso "*Duke Nukem*", ¿verdad?

El pastel no era una mentira, es que Gabe se lo comió.



#FUCK THEIR FOLLOW

@carlossisi

¿Escondería Tolkien una advertencia velada sobre el matrimonio con la historia de dos tíos que van a destruir el jodido anillo a nosedonde?

@Gonza_rhcp

—¿QUÉ QUEREMOS?! —¡No viciarnos a los juegos! —¿Y CUÁNDO LO QUEREMOS?! —Cuando termine la partida. —Yo aún no me he pasado la historia.

@ElPanaManuel

Es imposible no hacer hacer chistes sobre Gabe Newell, aunque eso lleve como consecuencia el retraso de *Half-life 3*:)

@HelloBonache

Haciendo de fontanero en casa. Mis conocimientos se basan en que si saltas encima de una tubería puede salir una planta carnívora.

LOS POSAVASOS DE TU COLECCIÓN

Sí, el título puede que os suene a cachondeo, pero en gran parte de vuestras ediciones coleccionista tenéis -aunque lo desconozcáis- un posavasos.

No, no estoy hablando de los que nos vienen en la *Spray Sheep Edition* de *Catherine*, sino que me refiero a esas maravillosas bandas sonoras que nadie ha metido en su lector de CD por miedo a que le tachen de friki.

Es verdad que he conocido a algunos "especímenes" que se ponen en bucle las melodías de sus MMORPG favoritos, de *Final Fantasy* o *Heavy Rain* durante sus trayectos en transporte público, pero el 90% del común de los mortales los usará para escucharlos "una vez y rapidito" que no estamos para perder tiempo.

He de decir que lo he intentado en el salón, en el coche o incluso mientras escribo, pero llega un momento en el que los pitidos y sonidos de los juegos me desquician si no los veo junto a una imagen que acompañe la melodía. Ni que decir tiene que os desaconsejo por completo ponerlos las canciones de *Sonic* o de *Metal Gear* mientras vais conduciendo (salvo que queráis que se os crispén los nervios) y obviamente eliminad de vuestro repertorio estos discos durante una velada romántica si queréis "triunfar" esa noche.

Lo admito, me encantan las ediciones coleccionistas, me encanta que me incluyan unos CD's con unas melodías que jamás voy a escuchar, pero para lo único que me sirven es para decorar mi ya más que poblada estantería. ¿Alguien se atreve a confesar que ha escuchado por completo la banda sonora *Killer Cuts* de *Killer Instinct* en Super Nintendo?

www.videojuegosyconsolas.net

info@videojuegosyconsolas.net

